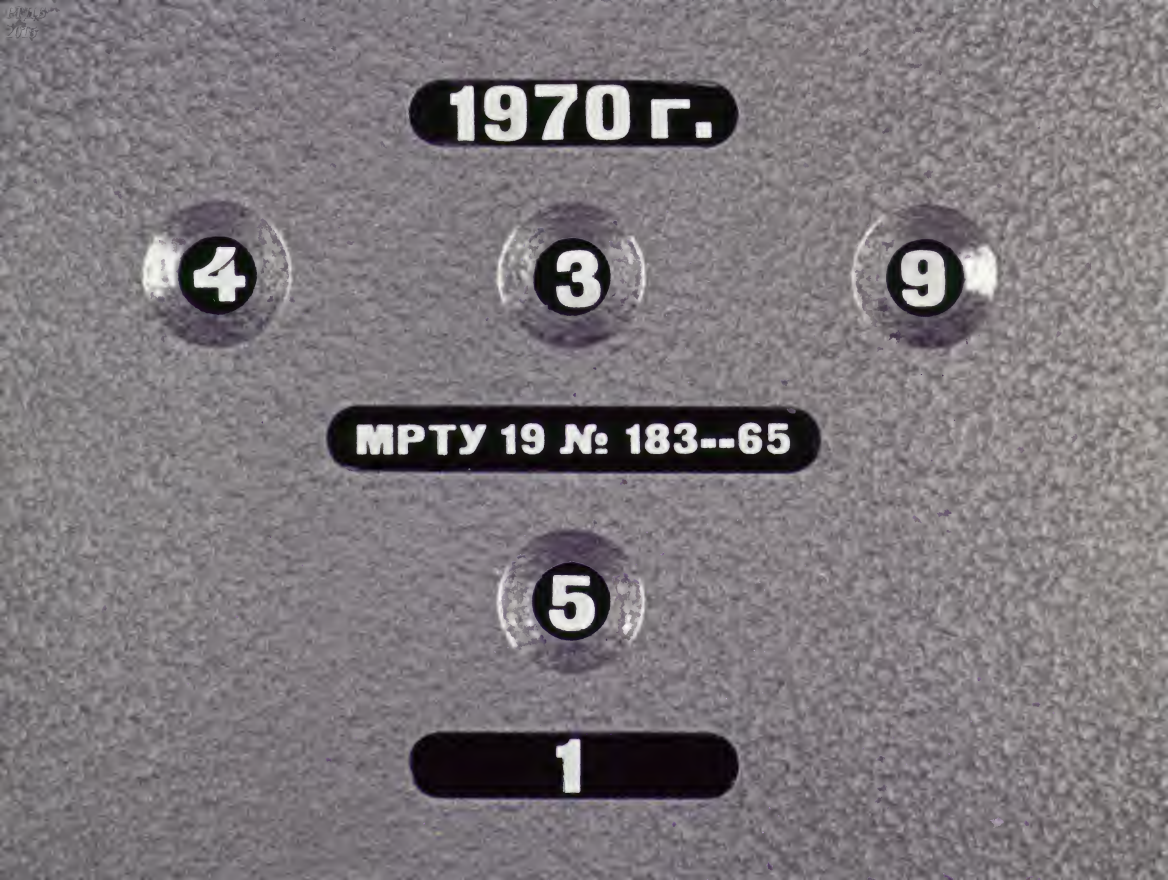

1970 г.
4
3
9
МРТУ 19 № 183--65
5
1

РГДБ
2015

Том в горах

По повести норвежского
писателя ИНГВАЛЛА СВИНСОСА

Художник Г. НИКОЛЬСКИЙ

РГДБ
2015

В этот день Том повстречался в лесу с препотешным зверьком – белкой. Скок, скок! – скакала белка с ветки на ветку. Кот глаз от неё оторвать не мог.

А белка поглядывала на него с верхушки сосны и языком прищёлкивала, словно поддразнивала. Том подкрался к сосне и метнулся вверх по стволу.

Вот и последняя ветка. Том изогнулся для решающего прыжка, длинное кошачье тело распласталось в воздухе, но... в тот же миг белка оторвалась от дерева и, плавно руля хвостом, перелетела на соседнее.

РГДБ
2015

А кот шлёпнулся вниз — десять метров пролетел, в ушах так и засвистело!

РГДБ
2015

Сконфуженный побрёл Том прочь. Даже не оглянулся на проказницу. Только к вечеру добрался он до своего сетера — так в Норвегии называют дом посреди горных лугов, куда фермеры переезжают на лето, чтобы пасти скотину.

РГДБ
2015

Но почему никто не встречает его у дома? Где Пер? Где Лиза? Том поднялся на крыльцо, царапнул дверь, мяукнул. Никого. Тишина.

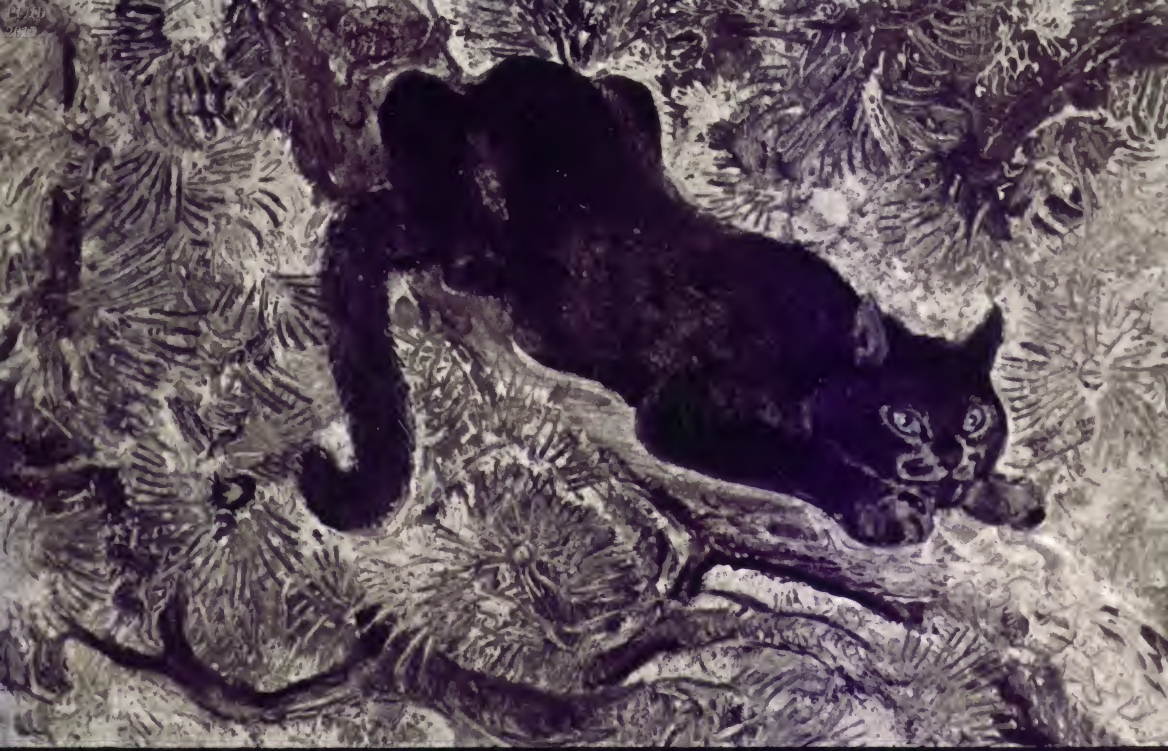
РГДБ
2015

Обиженный и покинутый, забрался кот на сеновал и заснул. Откуда ему было знать, что именно на этот день был назначен отъезд с сетера и что Пер и Лиза повсюду искали его, чтобы забрать с собой на ферму?

РГДБ
2015

Так и остался Том один в горах. Невесело ему было, да и голодно. Бывало, часами сидит он у мышиной норы — всё ждёт, когда добыча покажется.

А тут ещё зачастили дожди. Сыро, неприветливо стало на дворе и в лесу. Сидеть бы дома, но голод гнал на охоту.



Удачливей всего Том охотился на глухарей. Заберётся на сосну – ветви длинные, почти до земли свисают – и ждёт, притаившись.

РГДБ
2015

Как только солнечные лучи коснутся земли, птица спускается вниз погреться – вот тут-то и не зевать!

РГДБ
2015

Кого только не перевидал Том в лесу – и зайца, и лося, даже росомаху! Её он долго забыть не мог. Уж очень хватко берут толстые, косматые росомашьи лапы.

РГДБ
2015

А как-то возле реки он повстречался с престранным зверем, который прямо у него на глазах нырнул в воду. То была выдра.

Пришлось Тому и с лисом сразиться. Только проворство и когти острые выручили его в этой страшной схватке.

А однажды... однажды встретился ему в лесу тощий, взъерошенный хромой кот. Том спину выгнул, зашипел... Незнакомец робко попятился от него.

Но Том вдруг замурлыкал, подошёл к бедняге и стал ему рану на лапе зализывать.

С того дня два одичавших кота стали держаться вместе. Ведь и люди, коли трудно придётся, помогают друг другу.

РГДБ
2015

Вдвоём жизнь у котов веселее пошла. Не так одиноко, и ночью бок о бок спать теплее. Да и охотиться ловчее.

РГДБ
2015

Но вот грянули морозы. Деревья заиндевели. Протяжно кричит голодная лиса. Жутко ухает филин. Из-за крутых горных скал доносится мяуканье рыси. Кто мог, все под снегом захоронились.

Теперь котам на охоту всё дальше в горы уходить приходилось. Том, как атаман, всегда первым шёл. И однажды они забрели на чужой сетер.

РГДБ
2015

На этом сетере жил охотник Туре. В то утро он, как обычно, расставил на берегу реки капканы на выдру и, вернувшись домой, грелся у печки.

РГДБ
2015

Том вспомнил знакомый запах дыма, и так его к дому потянуло, словно там ждали его Пер и Лиза, а может, и миска с молоком.

А приятель его отстал — видно, запах домашнего очага никаких добрых воспоминаний в нём не вызвал. Том мяукнул, подзывая друга, но тот в это время приметил на снегу что-то чёрное.

Подошёл, принюхался. Пахнет вкусно. И не удивительно, ведь для приманки охотник Туре на капкан рябчика положил... Остановись, дружище, опасность!

Но кот не удержался, схватил приманку... Долго ждал его Том, мяукал, звал, потом с опасной подполз к чёрному пятну... А когда понял, что случилось, сел на снег и жалобно завыл.

После этого случая Том долго не возвращался на свой сетер. Всё бродил один по лесу и не знал, что за это время дважды приезжали за ним хозяева с хутора, надеясь найти любимого кота и увезти с собой.

Прошла зима. Всё теплее пригревало солнце. Зазеленели склоны гор. Звонко пели неугомонные ручьи.

Пер и Лиза радовались: скоро опять на сетер. Только и разговоров у них было, что о Томе. Как-то ему там в горах?

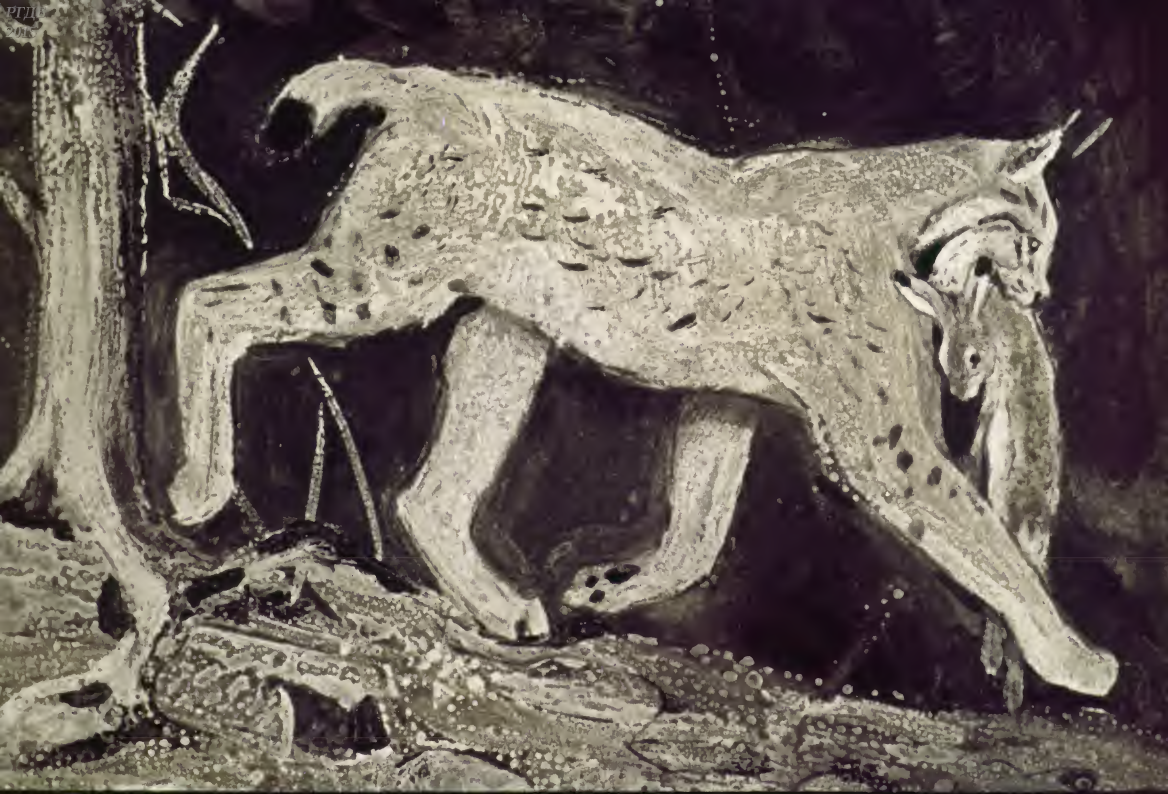
РГДБ
2015

А Том по-прежнему жил один. Один ходил на охоту. Однажды в погоне за глухарём он забрался далеко в горы и очутился среди высоких скал, усыпанных сухой жёлтой хвоей.

И вдруг услышал: „Мяу! Мяу!“–Он ответил. Тотчас из-под невысокой скалы выползли три кошки, поменьше его ростом, с какими-то странными кисточками на ушах.

Том мяукнул, приглашая кошек поиграть. Одна кошка подошла к нему и ткнулась мордочкой в чёрный бок.

Через минуту уже все трое обступили Тома, началась возня, рысята карабкались Тому на спину, но от лёгкого тумана снова летели на землю.



В то утро их мать – рысь ушла за добычей и теперь возвращалась с зайцем в зубах.

РГДБ
2015

Увидев Тома, рысь бросила добычу и злобно зашипела.

Том подпрыгнул от неожиданности и выгнул спину дугой. Потом припал к земле и глухо зарычал. Рысята робко выглядывали из своего убежища под скалой.

Враги сцепились. Разошлись. Снова сцепились. Зубами, когтями. По горам разносился яростный вой.

Том не выдержал. Прыжок! Ещё прыжок! И он помчался вниз с горы, а рысь, оглушённая схваткой, провожала его взглядом.

РГДБ
2015

После схватки с рысью Том долго хворал. Нашёл под старым раскидистым деревом удобное место и отлёживался.

А когда полегчало, двинулся в путь вдоль реки. Неумолимая сила влекла его всё вперёд и вперёд — к родным местам, к знакомому сетеру.

Был уже поздний вечер, когда Том, спустившись с высокого горного склона, увидел, наконец, свой дом. Но, чу! Какие-то новые запахи, звуки...

РГДБ
2015

Том подкрался к сараю. Оттуда донёсся звон колокольчика и пахнуло таким знакомым, таким вкусным духом. И вдруг он вспомнил: парное молоко!

РГДБ
2015

Это произошло на другое утро по приезде всей семьи на сетер. Пер и Лиза вышли на крыльцо, и вдруг Лиза закричала: „Том! Гляди-ка, Том!“

Том как раз только что вышел из коровника. Лиза подбежала к нему, присела на корточки и стала его гладить, а он лишь спину выгибал от удовольствия.

КОНЕЦ

Сценарий Н. Шерешевской
Редактор Л. Белая
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-147-67

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30